

**Муниципальное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 70»**

Принято педагогическим советом  
Протокол № 1 от 24.08 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБ НОУ «Гимназия № 70»

И. А. Болдырева  
Приказ № 134и от «31 » 08 2021 г.



**Дополнительная образовательная обще развивающая программа  
«Волшебный пластилин»  
(художественная направленность)**

Составитель:  
Николаева С. Н.,  
учитель начальных классов  
МБ НОУ «Гимназия № 70»

Новокузнецк  
2021

## **Пояснительная записка**

В соответствии с требованиями ФГОС особое внимание уделяется организации внеурочной деятельности по различным направлениям. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебный пластилин» создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании», имеет общекультурную направленность и предназначена для разновозрастных категорий обучающихся.

В настоящее время возникла необходимость организации досуга детей. Основная задача, стоящая перед педагогом – задача улучшения трудового и эстетического воспитания подрастающего поколения. Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка.

**Лепка** – один из самых интереснейших видов художественного творчества. Она носит эмоции, творческий характер, создается эмоционально-образное восприятие действительности, формируются эстетические чувства и представления, развивается образное мышление и воображение. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

**Пластилин** – он по своей структуре мягок и пластичен, имеет много цветов, его можно использовать многократно, поэтому детям легко с ним работать. Сейчас существует пластилин на растительной основе, который не содержит вредных веществ и потому является абсолютно безопасным для ребёнка.

**Актуальность программы** «Волшебный пластилин» заключается в том, что необходимо помочь ребенку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно. Создать условия для динамики творческого роста, помогать детям разного возраста, отражать свою неповторимую самобытность, реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности.

**Педагогическая целесообразность** программы – помочь детям усвоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности, развивать у них потребность в творческой деятельности, дать возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир искусства, приобщать их к культурно-историческим ценностям.

**Новизна программы** состоит в том, что программа включает занятия по художественной лепке с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через художественно-прикладную деятельность. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.

**Сроки освоения программы:** 2 года.

**Объем программы:** по 68 академических часа в год.

**Режим работы:** 2 занятия в неделю по 45 минут.

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

В процессе обучения учащиеся осваивают приемы: скатывания, раскатывания, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание. На каждом занятии создаётся изделие в освоенной технике. В конце года проводится выставка работ.

**Цель:** развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.

**Планируемые результаты**

**Обучающиеся должны знать:**

Пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техники работ с пластилином и историю возникновения и развития.

Жанры искусства: натюрморт, пейзаж, портрет сказочно былинный и жанр анималистики.

**Технология создания панно.**

Овладение основами знаний в области декоративно – прикладного искусства: дымковская, филимоновская, хохлома, гжель и другие, фито дизайн (работа с природными материалами), различные формы сочетания материалов с лепными деталями, основные понятия и термины.

Об использовании инструментов и приспособлений; знание цветового круга, основных цветов и их сочетаний; об основах проектировочной деятельности (рисунок, эскиз, чертеж, инструкционная карта, строение фигуры и лица человека).

**Учащиеся должны уметь:**

Использовать различные приемы в художественной лепке: барельеф, растягивание, вдавливание, разглаживание поверхности, примазывание, вытягивание формы и т.д.

Переносить рисунок на прозрачную основу.

Декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы.

Составлять простые композиции на определенную тематику.

Самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идеи и воплощать ее в жизнь.

Уметь лепить конструктивным способом (из отдельных частей), пластическим (из целого куска), комбинированным, ленточным, барельеф.

Выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет).

**Личностные УУД:**

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся **будут сформированы:**

Проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению поделок из пластилина.

Навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

Ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности.

Способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности.

Заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила, делать выбор, какое изделие выполнить.

Самоопределение.

Нравственно-этическая ориентация.

Учащиеся **получат возможность** для формирования:

Устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности.

Осознанных устойчивых эстетических предпочтений, ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

Эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Регулятивные УУД:**

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся **научатся**:

Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, о лепке, правил композиций, усвоенных способах действий.

Учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия.

Осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.

Адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих.

Работать с разнообразными материалами и создавать образы посредством различных технологий.

Вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Организовывать свою деятельность.

Подготавливать свое рабочее место.

Рационально размещать инструменты и материалы.

Прогнозировать.

Контролировать себя.

Учащиеся **получат возможность** научиться:

Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить корректизы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Использовать средства выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности.

Моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

Осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

**Познавательные УУД:**

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся **научатся**:

Различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества.

Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве.

Осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

Развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства.

Развивать фантазию, творчество, воображение, художественную интуицию, память.

Развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

Проектировать изделия по собственному замыслу.

Исследовать технологические свойства используемых материалов.

Анализировать предлагаемое изделие.

Учащиеся **получат возможность** научиться:

Создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.

Понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

#### **Коммуникативные УУД:**

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся **научатся**:

Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Формировать собственное мнение и позицию.

Участвовать в совместной творческой деятельности.

Слушать и понимать речь других.

Учащиеся **получат возможность** научиться:

Учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

Использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### **Содержание программы**

**1 год (68 часов)**

**Введение.** Историческая справка о пластилине. Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Инструменты и приспособления применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Ознакомление с программой.

**Мир природы.** Выполнение исходных формам лепки: шар, конус, цилиндр. Знакомство с техникой «мазки». Катание шариков, выкладывание картин пластилиновыми шариками. Использование стеки для создание рельефной поверхности. Понятие о пропорциях предметов. Умение планировать работу. Знакомство с различными видами деревьев, листьев, цветов; правилами составления композиции; с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта.

**Мир животных.** Передача в обобщенном виде строения, пропорций и характерных деталей фигуры животного, закрепление некоторых технических приёмов лепки из цельного куска: сгибание бруска, надрезание стеком, отгибание части для головы, лепка птиц, рыб, животных конструктивным способом по памяти, по представлению с использование каркаса из проволоки, фольги и без него, использование техники размазывания и лепки из жгутиков, знакомство с произведениями художников-анималистов, воспитание бережного отношения к природе.

**Мир человека.** Расширение знаний в области декоративно-прикладного искусства, продолжение знакомства с творчеством народных мастеров. Формирование представлений о строении человеческой фигуры, умения использования стеки для прорисовывания штрихами одежды, плотно скреплять части фигуры, придавать фигуре

устойчивость, передавать характерные движения человека; умение выделять главное, характерное.

**Мир фантазии.** Развитие образного мышления у детей, использование знакомых способов лепки, опираясь на умения, полученные ранее. Овладение способом создания фантастического образа, компонуя части тела различных животных в одно целое, развитие фантазии и творческого мышления, придумывание названия, которое бы отображало характер созданного героя.

**Подводный мир.** Создание фигур морских обитателей (рыб, осьминогов, морских звёзд), передавая их характерные особенности. Создание из отдельных фигур краской сюжетной композиции, ориентируясь на листе бумаги. Формирование навыков коллективной работы. Использование в работе стек и подручных инструментов для создания рельефа морского дна, использование в работе мелких деталей и природного материала (камешки, ракушки).

**Мир техники.** Знакомство с разнообразными машинами, их строением, пропорциями. Использование знакомых способов лепки, опираясь на умения, полученные ранее; скалки для изготовления плоских элементов.

**Архитектурный мир.** Знакомство с архитектурой, работой архитектора, барельефом. Создание плоских и сложных объёмных фигур. Умение передавать пропорции. Использование в качестве каркаса различного бросового материала (палочки от мороженого, трубочки, зубочистки и т.д.).

#### Тематический план

**1 год**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы (раздела)</b>	<b>Кол-во часов</b>		
		<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практ.</b>
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	2	2	-
2	Мир природы	12		12
3	Мир животных	16		16
4	Мир человека	6		6
5	Мир фантазии	11		11
6	Подводный мир	9		9
7	Мир техники	7		7
8	Архитектурный мир	5		5
9	Итоговое занятие. Выставка работ	1		1
<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>	<b>2</b>	<b>68</b>

#### Календарно тематический план

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Раздел/тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
		<b>Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности</b>	<b>2</b>
1		Вводное занятие	1
2		Виды пластилина	1
		<b>Мир природы</b>	<b>12</b>
3		Овощи	1
4		Фрукты	1
5		Листья	1
6		Мимоза	1
7		Бархатцы	1
8		Ветка рябины	1

9	Грибы	1
10	Пальма	1
11	Ель	1
12	Дуб	1
13	Берёза	1
14	Композиция «Дары осени»	1
	<b>Мир животных</b>	<b>16</b>
15	Бабочка	1
16	Божья коровка	1
17	Улитка	1
18	Петушок	1
19	Утка	1
20	Павлин	1
21	Снегирь	1
22	Поросенок	1
23	Корова	1
24	Собака	1
25	Кошка	1
26	Медвежонок	1
27	Ёжик	1
28	Бегемот	1
29	Лягушка	1
30	Композиция «На болоте»	1
	<b>Мир человека</b>	<b>6</b>
31	Фигура человека	1
32	Любимые игрушки	1
33	Клоун	1
34	Дымковская игрушка. Дама	1
35	Люди разных профессий	1
36	Композиция «На отдыхе»	1
	<b>Мир фантазии</b>	<b>11</b>
37	Сказочные цветы	1
38	Жар птица	1
39	Змей Горыныч	1
40	Смешарики	1
41	Русалка	1
42	Баба Яга	1
43	Домовёнок Кузя	1
44	Любимый сказочный герой	1
45	Инопланетянин	1
46	Транспорт будущего	1
47	Композиция «Сказочный город»	1
	<b>Подводный мир</b>	<b>9</b>
48	Осьминог	1
49	Краб	1
50	Золотая рыбка	1
51	Рыбка клоун	1
52	Акула	1
53	Черепаха	1
54	Крокодил	1

55		Морское дно	1
56		Композиция «На рыбалке»	1
		<b>Мир техники</b>	
57		Вертолёт	1
58		Ракета	1
50		Самолёт	1
60		Поезд	1
61		Трактор	1
62		Подводная лодка	1
63		Гоночный автомобиль	1
		<b>Архитектурный мир</b>	
64		Домик	1
65		Башня	1
66		Крепость	1
67		Композиция «Город»	1
68		Итоговое занятие. Выставка работ	1
			68

### **Механизмы мониторинга результативности программы:**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Оценка носит только качественный характер деятельности каждого ребенка на занятии: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации (исключая балльное оценивание).

В конце изучения темы организуются выставки индивидуальных и коллективных работ, фотоотчёты. Итогом работы обучающихся может стать участие в конкурсах детского творчества различного уровня.

### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»
2. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке» - Москва, «Просвещение»1983г.
3. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г.
4. Глазова М. «Я леплю из пластилина»
5. Давыдова Г.Н. Пластилиновография. Анималистическая живопись. Часть 1.- М.:Изд. «Скрипторий 2003», 2008г.
7. Давыдова Г.Н. Пластилиновография. Детский дизайн. Часть 2- М.: Изд. «Скрипторий 2003», 2013г.
8. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры. - Москва. Искусство 1964г.
9. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение,1985г.
10. Лаптева Т.Е. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки –М. Просвещение,2011г
11. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000
12. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. – М.: АСТ; СПб: Сова,2006г.
13. Первое сентября" "Начальная школа" с пометкой "Лепка" Глазова МГ.
14. Проснякова Т.Н. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. - Самара: Изд. «Учебная литература», Изд.дом «Федоров», 2006.-48с.

15. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Изд. «Феникс», 2003г.
16. Фрейдман О. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эксмо;Донецк:СКИФ, 2011г

### **Материально-техническое обеспечение программы**

#### ***Для учащихся:***

Дошечки.

1. Стеки.
2. Тряпочка или салфетки.
3. Пластилин.
4. Картон для основы.
5. Бросовый материал.
6. Схемы-опоры.
7. Таблицы-памятки.
8. Технологические карты.
9. Образцы работ.
10. Трафареты, шаблоны.

#### ***Технические средства:***

1. Магнитная доска
2. Технические средства обучения для использования на уроках ИКТ.
3. Мультимедийные дидактические средства.

### **Техника безопасности**

Обучающиеся в первый день занятий проходят инструктаж по правилам техники безопасности.

Педагог на каждом занятии напоминает обучаемым об основных правилах соблюдения техники безопасности.