

**Муниципальное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 70»**

Принято педагогическим советом
Протокол № 1 от 24.08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБ НОУ «Гимназия № 70»

И. А. Болдырева
Приказ № 154иц от «31 08 2021 г.



**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Место и роль культуры, общественной мысли и религии в формировании,
становлении и развитии Российской государства»
(социально-гуманитарная направленность)**

Составитель:
Ведутина Т. В.,
учитель истории
и обществознания
высшей категории
МБ НОУ «Гимназия № 70»

Новокузнецк
2021

Пояснительная записка

Отличительной особенностью данной программы является то, что она разработана с целью формирования у учащихся целостного представления о развитии русской культуры, общественной мысли и религии. Программа рассчитана на 68 часов, два часа в неделю. Данный курс ориентирован на то, что бы дать возможность учащимся познакомиться как с материальной культурой, которая воплощает творческие силы народа, так и с духовной, которая отражает особенности и противоречия той или иной эпохи.

Данный курс позволит учащимся получить необходимые знания о процессе зарождения, путях становления и достижениях русской цивилизации, поможет систематизировать накопленные знания. Программа даёт возможность системного ознакомления с выдающимися деятелями культуры, религии и общественной мысли. Содержание данного курса поднимает проблемы духовности, гражданственности и религиозные аспекты в области культуры и философии, которые являются актуальными для осмыслиения современной действительности.

Цели

- формирование и развитие творческих способностей человека;
- удовлетворение индивидуальных потребностей человека в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- организация свободного времени

Задача сформировать у учащихся гражданскую позицию, национальную идентичность, патриотизм.

В ходе изучения данного курса ученик должен:

- освоить основные этапы истории русской культуры
- уметь определять их особенности и отличительные черты
- раскрывать значение культуры на формирование, становление и развитие российского общества
- видеть влияние исторических событий на творчество и мировоззрение представителей культуры и философии того или иного периода.

Форма организации групповая через практикумы, семинары, уроки – размышления.

Виды работы лекции, проектные работы.

Планируемые результаты. Критерии оценки результатов

Планируемые результаты	Индивидуальная оценка	Коллективный результат	Форма предоставления результатов
<ul style="list-style-type: none">• критическое восприятие информации, получаемой в межличностном общении и в массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной	<p>Умение характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;</p> <ul style="list-style-type: none">• анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между	<ul style="list-style-type: none">• критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и в массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной	Итоговое собеседование

<p>информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • решение практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности; • ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; • оценка происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права; 	<p>существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять: причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества); • раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук; • 	<p>информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности; • ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; • предвидения возможных последствий определенных социальных действий; • осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением. 	
---	--	---	--

Содержание курса

№ п/п	Содержание занятия (раздел подготовки, тема)	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	0,5	0,5	Устный опрос
2	Культура Киевской Руси	6	3	3	Устный опрос
3	Культура Руси второй половины XII- первой половины XIII веков (3 часа).	3	2	1	Устный опрос
4	Русская культура второй половины XIII –XV веков (4 часа).	4	2	2	Устный опрос
5	Русская культура конца XV– XVI веков (9 часов).	9	5	4	Устный опрос
6	Русская культура XVII века (4 часа).	4	2	2	Устный опрос
7	Русская культура XVIII века (9	9	5	4	Устный опрос

	часов).				
8	Русская культура первой половины XIX века (7 часов).	7	4	3	Устный опрос
9	Русская культура второй половины XIX века (7 часов).	7	4	3	Устный опрос
10	« Серебряный век» русской культуры (6 часов).	6	3	3	Устный опрос
11	Российская культура Советского периода. 20-е годы (3 часа).	3	2	1	Устный опрос
12	Культура советского периода. Конец 20-х г. -1953г (5 часов).	5	3	2	Устный опрос
13	Советская культура середины 50-х г. – начала 90-х г (5 часов).	5	3	2	Собеседование
	ИТОГО	68			

**Тематическое планирование
(68 часов)**

№ п/п	Название темы и урока	Кол-во часов
	Тема 1. Культура Киевской Руси	6
1	Культура восточных славян. Язычество.	1
2	Крещение Руси и его значение на дальнейшее развитие культуры.	1
3	Письменность. Летописание.	1
4	Фольклор. Древнерусская литература.	1
5	Архитектура. Живопись.	1
6	Материальная культура.	1
	Тема 2. Культура Руси второй половины XII- первой половины XIII веков.	3
7	Общее и особенное в развитии культуры русских земель.	1
8	Летописание и литература.	1
9	Архитектура и искусство.	1
	Тема 3. Русская культура второй половины XIII-XV вв.	4
10	Роль православной церкви в становлении и укреплении русского государства.	1
11	Летописание и общественно-политическая мысль.	1
12	Литература как отклик на важнейшие события эпохи.	1
13	Архитектура. Живопись. Феофан Грек. Андрей Рублёв.	1
	Тема 4. Русская культура конца XV- XVI веков.	9
14	Особенности развития культуры в условиях формирования единого Российского государства.	1
15	Развитие материальной культуры.	1
16	Устное народное творчество. Грамотность и письменность.	1
17	Начало книгопечатания.	1
18	Общественно-политическая мысль. « Настяжатели» и «иосифляне».	1

19	Причины подъёма еретических движений. Ересь «жидовствующих».	1
20	Литература первой половины и середины XVI века. «Домострой».	1
21	Архитектура. Влияние итальянских мастеров.	1
22	Живопись.	1
	Тема 5. Русская культура XVII века.	4
23	Грамотность. Научные знания.	1
24	Общественная мысль. Новое в литературе. Симеон Полоцкий. Переводная литература.	1
25	Архитектура. «Обмирщение» зодчества и реакция церкви.	1
26	Живопись. Симон Ушаков. «Парсунное» письмо.	1
	Тема 6. Русская культура XVIII века.	9
27	Преобразования Петра I в области культуры и быта. Зарождение раскола в обществе.	1
28	Развитие науки и образования. М.В.Ломоносов. Первый русский университет.	1
29	Общественно-политическая мысль. Н.Н. Новиков. А.Н. Радищев.	1
30	Светский характер литературы. Классицизм.	1
31	Архитектура.	1
32	Портретная живопись.	1
33	Театр и музыка.	1
34	Переход к монументальной и портретной скульптуре.	1
35	Российский быт. Урок – размышление. Царский двор времён Екатерины II: обычаи, нравы, культурные ориентации.	1
	Тема 7. Русская культура первой половины XIX века.	7
36	Общественное движение в 1801-1825 гг. Ненасильственная оппозиция. «Общество любомудрия». Н.М.Карамзин.	1
37	Общественная мысль в России в 1825-1855 гг. проблема «России и Европа» в общественном сознании.	1
38	«Золотой век» русской культуры. Период преодоления культурного разрыва между верхами и низами общества.	1
39	Русский ампир как вершина классицизма в архитектуре и скульптуре.	1
40	Театр и драматургия. Становление отечественного театра.	1
41	Изобразительное искусство. Демократические тенденции новой эпохи.	1
42	Музыка. Национальные мотивы в произведениях отечественных авторов .Урок -практикум.	1
	Тема 8. Русская культура второй половины XIX века.	7
43	Общественное движение в России в 1855-1881 гг. Эмансиация женщин. Русская интеллигенция: социально-культурный феномен.	1
44	Праведники и духовные поводыри XIX века. С. Саровский, митрополит Московский Филарет, И. Кронштадтский.	1
45	Русская литература – не только голос своего времени, но и её творец.	1
46	Изобразительное искусство. Демократическая живопись и её противостояние салонно-академическому искусству.	1
47	Капитализм как отражение нового времени в архитектуре и скульптуре.	1

48	Музыка и театр.	1
49	Представители русской религиозной философской мысли об историческом прошлом и будущем России. В. С. Соловьёв, С. М. Соловьёв, В. О. Ключевский. Семинар.	1
	Тема 9. «Серебряный век» русской культуры.	6
50	Просвещение. Вклад России в мировой научно – технический прогресс.	1
51	Многообразие художественных жанров, стилей и методов в литературе начала XX века.	1
52	Живопись. Модерн как законодатель моды. Творческие общества и объединения.	1
53	Новые стили в архитектуре: модерн, неоклассицизм, эклектика. Импрессионизм в скульптуре.	1
54	Музыка, балет, театр. Зарождение кинематографа.	1
55	Основные направления развития общественно-политической мысли в начале ХХ в. С. Н. Булгаков, С. Л. Франк, П. А. Флоренский, П. Н. Милюков, Н. А. Бердяев. Семинар.	1
	Тема 10. Российская культура Советского периода. 20-е годы.	3
56	Советское общество и личность. Феномен создаваемого общества: вера в социалистическую идею, энтузиазм и принудительный труд.	1
57	Духовная жизнь в 20 –е годы. Власть и интеллигенция. Церковь и большевики.	1
58	Культура русского зарубежья.	1
	Тема 11. Культура советского периода. Конец 20-х гг.- 1953 г.	5
59	Огосударствление науки.	1
60	Идеологическое и политическое воздействие на культуру.	1
61	Человек, власть, общество и церковь в годы войны.	1
62	Наука, образование и культура в послевоенные годы.	1
63	Общественно-политическая жизнь и её противоречивость. Самоизоляция СССР.	1
	Тема 12. Советская культура середины 50-х гг.- начала 90-х гг.	5
64	Культурная и духовная жизнь страны в 50-е-60-е годы. Активизация деятельности творческой интеллигенции. Пределы «оттепели».	1
65	Противоречия в развитии художественной культуры. Талант, власть и общество.	1
66	Ростки «антисистемы». Диссиденты. А. Д. Сахаров, А. И. Солженицын.	1
67	Духовная и культурная жизнь страны в годы «перестройки». Освоение историками и публицистами ранее запретных тем.	1
68	Итоговая аттестация в форме защиты проектных работ. Противоречивость культурного процесса. Восстановление религиозной культуры.	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Анисимов Е. В. Время петровских реформ. – СПб., 2010.
2. Аничков Е. В. Язычество и Древняя Русь. – М. : Политиздат, 2014. – 384 с.
3. Гуревич П.С. Культурология: Учебное пособие / П.С. Гуревич. – М. : Гардарики, 2011. – 278

4. Данилевский Н. Я. Россия и Европа / Н. Я. Данилевский. – М. : Институт русской цивилизации, 2011. – 816 с.
5. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. – М., 2010. – Т. 2.
6. Ерасов Б. С. Россия в евроазиатском пространстве / Б. С. Ерасов // Общественные науки и современность. – 1994. – № 2. – С. 25.
7. Зезина М. Р. и др. История русской культуры. – М., 2010.
8. Ильин И. А. Основы христианской культуры. Санкт-Петербург : Шпиль, 2004.
9. Киселев А. «У всякого народа есть родина, но только у нас – Россия» / А. Киселев // Высшее образование в России. – 2003. – № 4. - С. 139-151.
10. Колпакова Г. С. Искусство Древней Руси : домонгольский период. – М. : Азбука, 2011.
11. Кравченко А. И. Культурология : учеб. / А. И. Кравченко. – М. : ТК Велби, 2013. – 288 с.
12. Культурология : учебное пособие / сост. А. А. Радугин. – М. : Центр, 2011. – 304 с.
13. Литаврин Г. Византия и Русь // «Наше наследие». – 1992. – № 25. – С. 3–5.
14. Милюков П. Н. Очерки по истории русской культуры / Милюков П. Н. – М., 2013.
15. Основы теории художественной культуры : учебное пособие для вузов / под ред. Л. М. Мосоловой. – СПб., 2011.
16. Очерки русской культуры XVIII века : в 4-х т. М., 2010. – Т. 4.
17. Панарин А. С. Православная цивилизация в глобальном мире / А. С. Панарин. – М. : Алгоритм, 2003. – 494 с.
18. Соловьев С. М. Об истории древней России – М. : Просвещение, 2013. – 544 с.
19. Стасов В. В. Избранные статьи о русской живописи. – М., 2010.
20. Турин В. С. Изобразительное искусство. – М., 2012;
21. Шумова М. Н. Русская живопись первой половины XIX века. – М. : Искусство, 2012.
22. Проектор, компьютер, разработанные презентации.