

Муниципальное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 70»

Принято педагогическим советом  
Протокол № 1 от 24.08 2021 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБ НОУ «Гимназия № 70»

И. А. Болдырева

Приказ № 70/ш от « 31 » 08 2021 г.



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
«Современный русский язык: анализ лингвистической парадигмы»  
(социально-гуманитарная направленность)

Составитель:  
Введенская Л. В.,  
учитель русского языка и  
литературы  
МБ НОУ «Гимназия № 70»

Новокузнецк  
2021

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный русский язык: анализ лингвистической парадигмы» имеет социально-педагогическую направленность и ориентирована на изучение современного состояния русского языка.

Грамматический (морфологический) материал данной программы изложен в тесной связи с содержанием раздела «Лексика». Иллюстрациями служат произведения классической и современной русской литературы, а также современная пресса.

#### Цели:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

#### Задачи

- завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и публицистики;
- совершенствовать умения оперировать теоретико-литературным понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста.

Чтобы добиться желаемого результата, на занятиях необходимо обращаться к конкретным художественным произведениям небольшого объёма, анализируя их художественное своеобразие.

Программа ориентирована на учащихся 16-17 лет, рассчитана на один год обучения в объёме 68 часа (2 час в неделю).

#### Формы организации занятий

Лекция, практикум, семинар, диспут. Формы организации деятельности учащихся на занятиях: групповая, индивидуальная.

#### Виды деятельности

Слушание лекции учителя, работа со словарями и справочниками, анализ текстов различных стилей, создание собственных текстов, отбор и сравнение языкового материала по нескольким источникам, написание докладов, просмотр учебных фильмов, работа с Интернет-ресурсами и др.

Продолжительность занятия – 45 минут.

### Содержание

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Правила ТБ	1	1	-	
	<b>Раздел 1. Приметы стилистически окрашенных слов</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
2	Приметы лексики книжных стилей	1	1	-	
3	Приметы лексики разговорного стиля	1	1	-	
4	Использование слов разных стилистических пластов	1	-	1	Конструирование текста
5	Использование лексики книжных стилей	1	-	1	Конструирование текста
6	Использование лексики разговорного стиля	1	-	1	Конструирование

					текста
7	Грубовато- и грубо-экспрессивная лексика	1	1	-	
	<b>Раздел 2. Старое и новое в лексике</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	
8	Устаревшая лексика	1	1	-	
9	Типы архаизмов	1	1	-	
10	Использование устаревшей лексики в современных текстах	1	-	1	Лингвистический анализ текста
11	Новая лексика	1	1	-	
12	Отражение неологизмов в словарях	1	-	1	Работа со словарями
13	Использование авторских неологизмов	1	-	1	Лингвистический анализ текста
14	Русская лексика с точки зрения происхождения	1	1	-	
15	Исконно русская лексика с точки зрения времени ее возникновения	1	1	-	
16	Заимствованная лексика. Другие типы заимствований	1	-	1	Доклады
	<b>Раздел3. Заимствования из отдельных языков</b>	<b>19</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
17	Старославянизмы	1	1	1	
18	Заимствования из скандинавских языков	1	1	1	
19	Заимствования из финно-угорских языков	1	1	1	
20	Тюркские заимствования	1	0,5	0,5	
21	Греческие заимствования	1	0,5	0,5	
22	Латинские заимствования	1	0,5	0,5	
23	Заимствования из немецкого языка	1	0,5	0,5	
24	Заимствования из голландского языка	1	0,5	0,5	
25	Заимствования из французского языка	1	0,5	0,5	
26	Заимствования из английского языка	1	0,5	0,5	
27	Заимствования из итальянского языка	1	0,5	0,5	
28	Заимствования из испанского языка	1	0,5	0,5	
29	Заимствования из славянских языков	1	0,5	0,5	
30	Словари, отражающие происхождение слов	1	-	1	Работа со словарями
31	Фонетическое освоение	1	1	-	
32	Графическое освоение	1	0,5	0,5	
33	Грамматическое освоение	1	0,5	0,5	
34	Семантическое освоение	1	0,5	0,5	
35	Отношение к заимствованиям	1	-	1	Диспут
	<b>Раздел 4. Русская лексика с точки зрения сферы употребления</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
36	Понятие об общенародной и необщенародной лексике	1	1	-	
37	Диалектная (областная) лексика	1	1	-	

38	Отражение диалектной лексики в словарях	1	-	1	Работа со словарями
39	Использование диалектной лексики	1	-	1	Стилевой анализ художественного текста
40	Жаргонная лексика	1	1	-	
41	Отражение жаргонной лексики в словарях	1	-	1	Работа со словарями
42	Использование жаргонной лексики в художественных и публицистических текстах	1	-	1	Стилевой анализ художественно-публицистического текста
	<b>Раздел 5. Фразеология</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
43	Типы фразеологизмов с точки зрения семантической спаянности и фразеологической связанности	1	1	-	
44	Характеристика фразеологизмов с точки зрения их стилистических свойств и сферы их первоначального употребления	1	1	-	
45	Характеристика фразеологизмов с точки зрения их происхождения	1	-	1	Мини-проект
46	Отражение фразеологии во фразеологических словарях и других справочных изданиях	1	-	1	Работа со словарями
47	Использование фразеологизмов	1	-	1	Составление рассказа с использованием фразеологизмов
48	Ошибочное, неудачное использование фразеологизмов	1	-	1	Литературная правка текста
	<b>Раздел 6. Морфология</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
	<b>Имя существительное</b>				
49	Существительные, имеющие форму только единственного числа (singulariatantum)	1	1	-	
50	Существительные, имеющие форму только множественного числа (pluraliatantum)	1	1	-	
51	Использование формы единственного числа существительных, изменяющихся по числам	1	-	1	Практикум
52	Использование формы множественного	1	-	1	Практикум

	числа существительных, изменяющихся по числам				м
53	Использование формы множественного числа существительных, не изменяющихся по числам	1	-	1	Практикум
54	Ошибочное употребление формы множественного числа существительных	1	-	1	Грамматико-стилистические задания
<b>Склонение собственных имен</b>					
55	Склонение имен и фамилий	1	0,5	0,5	Практикум
56	Склонение топонимов	1	0,5	0,5	Практикум
<b>Глагол</b>					
57	Наклонение. Употребление форм одних наклонений в значении других	1	1	-	
58	Залог. Употребление конструкций действительного и страдательного залога	1	1	-	
<b>Категория состояния</b>					
59	Употребление категории состояния в современных текстах	1	-	1	Лингвистический анализ текста
<b>Имя прилагательное</b>					
60	Употребление кратких и полных прилагательных (стилистические, смысловые и конструктивно обусловленные различия между краткой и полной формой)	1	-	1	Грамматико-стилистические задания
61	Многозначность и лексико-грамматические разряды прилагательных	1	1	-	
62	Употребление качественных, относительных и притяжательных прилагательных в современных текстах	1	-	1	Аспектный анализ текста
<b>Подведение итогов года</b>					
63	Семинар «Проблемы современного русского языка»	1	-	1	Сообщения Доклады Обсуждение проблемного вопроса
64	Сочинение-рассуждение по тексту Д.С.Лихачёва «Как говорить?»	1	-	1	Сочинение-рассуждение по заданному тексту
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	<b>31</b>	<b>37</b>	

## Планируемые результаты. Критерии оценки результатов

### Оценочные материалы

#### Итоговая работа. Написать сочинение-рассуждение по заданному тексту.

- Прочитайте текст.
- Определите проблему (проблемы), сформулируйте её в форме проблемного вопроса.
- Напишите комментарий к сформулированной проблеме, подобрав примеры-иллюстрации из текста. К каждому примеру иллюстрации напишите пояснение.
- Определите позицию автора, сформулируйте.
- Выразите своё согласие (несогласие) с позицией автора. Обоснуйте, опираясь на литературные источники.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
<b>1</b>	<b>Умение вычлнить и сформулировать проблему исходного текста</b>	
	Проблема исходного текста сформулирована верно	<b>1</b>
	Проблема исходного текста сформулирована неверно	<b>0</b>
<b>2</b>	<b>Умение составить комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними.	<b>5</b>
	Сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, <b>но</b> не выявлена смысловая связь между ними, <b>или</b> выявлена смысловая связь между примерами, <b>но</b> дано пояснение только к одному примеру.	<b>4</b>
	Сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, <b>но</b> дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, <b>или</b> приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дано пояснение к нему.	<b>3</b>
	Приведено <b>2 примера-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, <b>но</b> нет пояснения их значения	<b>2</b>
	Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, <b>но</b> нет пояснения его значение	<b>1</b>
	<b>Примеры-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены.	<b>0</b>
<b>3</b>	<b>Умение определить и сформулировать позицию автора исходного текста</b>	
	Позиция автора сформулирована.	<b>1</b>
	Позиция автора не сформулирована.	<b>0</b>
<b>4</b>	<b>Умение выразить своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	

	Отношение к позиции автора исходного текста выражено и обосновано.	<b>1</b>
	Отношение к позиции автора исходного текста не выражено или не обосновано.	<b>0</b>
<b>5</b>	<b>Умение составить связный текст.</b>	
	Текст отличается смысловой цельностью, речевой связностью, последовательностью изложения.	<b>1</b>
	Нарушена смысловая цельность, речевая связность или последовательность изложения.	<b>0</b>
<b>6</b>	<b>Умение точно выражать мысли, использовать выразительные средства языка</b>	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя языка, наличием выразительных средств языка.	<b>1</b>
	Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	<b>0</b>
	Максимальное количество баллов за работу	<b>10</b>

**Тематическое планирование  
«Современный русский язык: анализ лингвистической парадигмы»  
(2 ч. в неделю, всего 64ч.)**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Введение. Правила ТБ	1
	<b>Приметы стилистически окрашенных слов</b>	<b>6</b>
2.	Приметы лексики книжных стилей	1
3.	Приметы лексики разговорного стиля	1
4.	Использование слов разных стилистических пластов	1
5.	Использование лексики книжных стилей	1
6.	Использование лексики разговорного стиля	1
7.	Грубовато- и грубо-экспрессивная лексика	1
	<b>Старое и новое в лексике</b>	<b>9</b>
8.	Устаревшая лексика	1
9.	Типы архаизмов	1
10.	Использование устаревшей лексики в современных текстах	1
11.	Новая лексика	1
12.	Отражение неологизмов в словарях	1
13.	Использование авторских неологизмов	1
14.	Русская лексика с точки зрения происхождения	1
15.	Исконно русская лексика с точки зрения времени ее возникновения	1
16.	Заимствованная лексика. Другие типы заимствований	1
	<b>Заимствования из отдельных языков</b>	<b>19</b>
17.	Старославянизмы	1
18.	Заимствования из скандинавских языков	1
19.	Заимствования из финно-угорских языков	1
20.	Тюркские заимствования	1
21.	Греческие заимствования	1
22.	Латинские заимствования	1
23.	Заимствования из немецкого языка	1
24.	Заимствования из голландского языка	1
25.	Заимствования из французского языка	1
26.	Заимствования из английского языка	1

27.	Заимствования из итальянского языка	1
28.	Заимствования из испанского языка	1
29.	Заимствования из славянских языков	1
30.	Словари, отражающие происхождение слов	1
31.	Фонетическое освоение	1
32.	Графическое освоение	1
33.	Грамматическое освоение	1
34.	Семантическое освоение	1
35.	Отношение к заимствованиям	1
	<b>Русская лексика с точки зрения сферы употребления</b>	<b>7</b>
36.	Понятие об общенародной и необщенародной лексике	1
37.	Диалектная (областная) лексика	1
38.	Отражение диалектной лексики в словарях	1
39.	Использование диалектной лексики	1
40.	Жаргонная лексика	1
41.	Отражение жаргонной лексики в словарях	1
42.	Использование жаргонной лексики в художественных и публицистических текстах	1
	<b>Фразеология</b>	<b>6</b>
43.	Типы фразеологизмов с точки зрения семантической спаянности и фразеологической связанности	1
44.	Характеристика фразеологизмов с точки зрения их стилистических свойств и сферы их первоначального употребления	1
45.	Характеристика фразеологизмов с точки зрения их происхождения	1
46.	Отражение фразеологии во фразеологических словарях и других справочных изданиях	1
47.	Использование фразеологии	1
48.	Ошибочное, неудачное использование фразеологизмов	1
	<b>Морфология</b>	
	<b>Имя существительное</b>	<b>8</b>
49.	Существительные, имеющие форму только единственного числа (singulariatantum)	1
50.	Существительные, имеющие форму только множественного числа (pluraliatantum)	1
51.	Использование формы единственного числа существительных, изменяющихся по числам	1
52.	Использование формы множественного числа существительных, изменяющихся по числам	1
53.	Использование формы множественного числа существительных, не изменяющихся по числам	1
54.	Ошибочное употребление формы множественного числа существительных	1
	<b>Склонение собственных имен</b>	<b>2</b>
55.	Склонение имен и фамилий	1
56.	Склонение топонимов	1
	<b>Глагол</b>	<b>2</b>
57.	Наклонение. Употребление форм одних наклонений в значении других	1
58.	Залог. Употребление конструкций действительного и	1

	страдательного залога	
	<b>Категория состояния</b>	<b>1</b>
59.	Употребление категории состояния в современных текстах	1
	<b>Имя прилагательное</b>	<b>5</b>
60.	Употребление кратких и полных прилагательных (стилистические, смысловые и конструктивно обусловленные различия между краткой и полной формой)	1
61.	Многозначность и лексико-грамматические разряды прилагательных	2
62.	Употребление качественных, относительных и притяжательных прилагательных в современных текстах	2
	<b>Подведение итогов года</b>	<b>2</b>
63.	Семинар «Проблемы современного русского языка»	1
64.	Сочинение-рассуждение по тексту Д.С.Лихачёва «Как говорить?»	1
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В.Лопатина. – М. : АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2010. – 432 с. – (Справочники русского языка).

Рахманова Л. И., Суздальцева В. Н. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология / Рецензенты : доктор филолог. Наук Н. Н. Кохтев, канд. филолог. Наук М. А. Штудинер. –М. : Из-во МГУ, Издательство «ЧеРо», 2007.

Санников В.З. Русский язык в зеркале языковой игры / Учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Языки славянской культуры, 2002. — 552 с.

Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи / Учебное пособие. – М.: Академия, 2008. – 256 с.

«Русграм» ([www.rusgram.ru](http://www.rusgram.ru))

Энциклопедия «Кругосвет» ([www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru))

Интернет-словари <http://www.gramota.ru>

Национальный корпус русского языка: [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru).

Компьютер

Мультимедийная проекционная установка